

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №196»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МБДОУ № 196
04.09.2024
(протокол № 1)

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МБДОУ № 196
от 04.09.2024 № 136/2-ОД
_____ И.Ю.Абидина

С учетом мотивированного
мнения Совета родителей
МБДОУ № 196
04.09.2024
(протокол № 1)

**Дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности по развитию у детей творческих
способностей посредством театрализованной деятельности
«Маленький актер»**

Возраст обучающихся: 3-5 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчики программы:
воспитатель
Крылова О.Н.

Ижевск, 2024

Пояснительная записка

Театрально-игровая деятельность имеет большое значение для всестороннего воспитания детей: развивает художественный вкус, творческие и декламационные способности, формирует чувство коллективизма, развивает память.

Время для этой деятельности отводится вне занятий: во второй половине дня, в группе или на прогулке в тёплое время года.

Театрализованные игры включают: действия детей с кукольными персонажами (сюжетными и образными игрушками), пальчиковыми, бибабо, плоскостными фигурами, непосредственные действия по ролям;

литературную деятельность (проявляется в виде диалогов и монологов от лица персонажей литературных произведений, с использованием слов автора);

изобразительную деятельность – носит характер пространственно - изобразительной, оформительской: дети создают рисованные или аппликативные декорации, костюмы персонажей;

музыкальную – исполнение знакомых песен от лица персонажей, их инсценирование, приплясывание, напевание и т.д.

Театрализованные игры планируются ежедневно в самостоятельной игровой деятельности. Работа по ознакомлению с театрально-игровой деятельностью начинается с младшего дошкольного возраста (разыгрывание с помощью воспитателя знакомых сказок, народных песенок, потешек, небольших занимательных сценок) и продолжается в среднем и старшем дошкольном возрасте (создание мини-этюдов, игр-имитаций, элементов логоритмики, пальчиковой и артикуляционной гимнастики, театральных постановок, мини-спектаклей). Всё это является хорошим средством повышения эмоционального тонуса малышей, развития их общительности, стремления принимать активное участие в общих затеях.

Организация театрализованных игр непременно связана с работой над выразительностью речи. Педагог учит детей управлять силой голоса, тембром, темпом речи, соответствующим персонажу, учит звукоподражанию, чёткой дикции. После разучивания текста воспитатель начинает работать с детьми над движениями; учит их по средствам движения передавать характер литературного героя (лиса – хитрая, ходит на цыпочках, в глазки всем заглядывает, вертит головой в разные стороны, хочет всем понравиться).

Цель: развитие у детей творческих способностей и речевого развития посредством театрализованной деятельности.

Задачи: побуждать к импровизации с использованием доступных каждому ребёнку средств выразительности (мимика, жесты, движения и т.п.). Помогать в создании выразительных средств.

Способствовать тому, чтобы знания ребёнка о жизни, его желания и интересы естественно вплетались в содержание театральной деятельности.

Учить согласовывать свои действия с действиями партнёра (слушать, не перебивая; говорить, обращаясь к партнёру).

Выполнять движения и действия соответственно логике действий персонажей и с учетом места действия.

Вызывать желание произносить небольшие монологи и развернутые диалоги (в соответствии с сюжетом инсценировки).

Познакомить детей с историей театра. Дать представление о разных видах кукольных театров: пальчиковом, настольном, трафаретном, бибабо и театром теней.

Ожидаемый результат:

1. Умение и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства.
2. Использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание, эмоциональную память.
3. Владение необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи.
4. Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой.
5. Активное проявление своих индивидуальных способностей в роли.

Актуальность: программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития детей в детском саду.

Новизной: в программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

Срок реализации программы: 1 год

Возраст воспитанников: 3-5 лет.

Адресат программы.

Занятия проводятся с детьми 3-5 лет, посещающими детский сад. В состав группы входит 4-12 человек. Работа ведётся с детьми, проявляющими интерес к техническим игрушкам, имеющими индивидуальные возможности усвоить больше материала, чем программные задачи.

Объем и срок освоения программы.

Программа составлена для младших дошкольников и рассчитана на 1 учебный год (8 месяцев). Она охватывает: II младшие группы – детей от 3 до 5 лет.

Формы обучения.

Занятия проводятся в очной форме по подгруппам до 12 человек.

Особенности организации образовательного процесса.

в соответствии с учебным планом в объединении по интересам, сформированных в группы воспитанников одного возраста, являющиеся основным составом объединения кружка; состав группы постоянный.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность одного занятия 20 мин, в неделю – 20 мин, в месяц – 2 ч 40 мин, в год – 11 ч 20 мин (64 занятий – 64 академических часа).

Количество занятий в неделю 1, в месяц – 4, в год – 32.

План работы на год

Октябрь

Цель: дать представление о разных видах кукольных театров: пальчиковом, настольном, бибабо, трафаретном, теневом. Познакомить ребят с правилами поведения в театре и профессией актера, который управляет [куклами](#). Расширить словарный запас воспитанников.

Развивать память, мышление, речь. Воспитывать интерес и уважение к профессии актера.

Ноябрь

Цель: познакомить с основами актёрского мастерства. Учить изображать эмоциональное состояние персонажа, используя выразительные движения и интонацию. Познакомить с темпом и ритмом. Учить чётко, произносить слова и предложения с различной интонацией (вопрос, просьба, удивление, грусть, страх и т.д.). Развивать пластику движения, речь, логическое мышление, воображение. Воспитывать интерес к театральной деятельности.

Декабрь

Цель: учить детей правильно держать себя на сцене, использовать в создании образа атрибуты, элементы костюма. Развивать интонационную выразительность речи и пластику движений. Воспитывать любовь к театру, уважение к профессии актёра.

Январь

Цель: продолжить знакомство с народными традициями, праздниками, фольклором, играми. Дать представление о русском балаганном театре и его персонажах (Петрушка, Марфуша, Доктор, Собака и т.д.) Познакомить детей с понятием «монолог». Дать характеристику типам монологических высказываний. Упражнять в умении отличать описание от повествования. Закрепить общее представление о последовательности изложения, построения высказываний-описаний. Учить детей соблюдать эту последовательность, называть объект речи при описании. Развивать навыки монологической и диалогической речи. Воспитывать интерес к традициям и обрядам нашей страны.

Февраль

Цель: учить детей вживаться в создаваемый образ, сопровождать действия репликами персонажей. Развивать логическое мышление, память, навыки выразительного чтения. Расширить словарный запас. Воспитывать интерес к истории нашей страны.

Март

Цель: поддерживать активное желание активно участвовать в праздниках. Совершенствовать способность к импровизации. Развивать творческое воображение, зрительную память, внимание. Формировать умение соблюдать общепринятые нормы в отношениях между людьми. Воспитывать любовь и уважение к мамам и бабушкам.

Апрель

Цель: продолжать знакомство с основами актёрского мастерства. Учить передавать интонацией и жестами настроение персонажа. Развивать дикцию. Воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе.

Май

Цель: учить подбирать выразительные средства (атрибуты, элементы костюма и грима), использовать мимику, пластику движений, интонацию, помогающие создавать образ. Учить взаимодействовать с партнёром. Развивать зрительную память, внимание, дикцию. Воспитывать интерес к разным профессиям.

**Перспективный план кружка
«Маленький актер»**

Октябрь

№ п\п	Тема	Практика
1.	Пальчиковый театр «Курочка Ряба», «Сорока-ворона»	Игра «Ладушки-хлопушки», «Пальчик-мальчик», «Сорока - белобока». Игра «Незнайка», «Смелые мышки». Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: «Петя-петушок», «На заре». Пальчиковый театр «Курочка Ряба», «Сорока-ворона»
2.	Трафаретный театр.	Изготовление персонажей с помощью трафаретов. Упражнение «Через стекло», «Жираф», «Цветок». Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: «Ветерок», «На дворе» . Трафаретный театр.
3.	Трафаретный театр.	Артикуляционное упражнение «Улыбка», «Качели», «Лопаточка - иголочка». Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка «Кто дольше?», «Птичка». Трафаретный театр.
4.	Театр теней.	Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: «Три котёнка» Инсценировка В.Сутеев «Кто сказал мяу!»

Ноябрь

№ п\п	Тема	Практика
1.	Все профессии нужны, все профессии важны. Беседа о профессии актёра.	Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: -артикуляционное упражнение «Маляр», «Качели», «Часы»; Этюд «В магазине», «На почте», «В кафе», «Разговор по телефону ».
2.	Пальчиковый театр.	Пальчиковая гимнастика «Деревья», «Фонарики», «Мост»; Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: «Чей голосок?», «Во дворе»; чистоговорки. Пальчиковый театр «Колобок».
3.	Игра - драматизация.	Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: «Теплый и холодный ветер». Пальчиковая гимнастика «Ладонка – кулачок - ребро». Этюды «Медведь в лесу», «Хитрая лиса», «Трусливый заяц». Постановка сказки «Теремок».
4.	Теневой театр.	Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: «Листопад», «Кто точнее» и т.п. Пальчиковая гимнастика «Топ-топ». Постановка сказки «Заюшкина избушка».

Декабрь

№ п\п	Тема	Практика
1.	Игры-драматизации с куклами .	Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: «Речевые интонации персонажей». Пальчиковая гимнастика: «Пальчик-мальчик», «Чики-чики-чикалочки». Пантомимы «Варим кашу», «Поливаем цветы».

2.	Игры-драматизации с куклами .	Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: «Произнеси чистоговорку», «Метель», «Фонарики». Этюды «Снежинки», «О чем грустит зима?» Пантомимы «Лепим снеговика», «Катаемся на лыжах». Работа над текстом сказки, распределение ролей.
3.	Пластика движения персонажей.	Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: «Скороговорки», «Чистоговорки». Упражнение в ведении куклы (темп, ритм движений, плавность - резкость).
4.	Техника взаимодействия нескольких кукол . Диалоги персонажей.	Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: «Тихо - громко», «Кричи - молчи». Диалоги Мышки, Лягушки и Зайца. Сказка «Теремок».

Январь

№ п\п	Тема	Практика
1.	Народные праздники. Русский балаганный театр.	Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Разучивание и обыгрывание частушек, дразнилок, загадок, колядок.
2.	«В гостях у сказки».	Занятие «Музыкальная театрализованная игра «Бабка Ёжка». Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Игры: «Где звенит колокольчик», «Весёлый бубен».
3.	Чтение или рассказывание сказки с элементами драматизации.	Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Дыхательная гимнастика «Послушай своё дыхание», «Воздушный шар», «Ветер». Подвижная игра «Воробышки и кот».
4.	Театр теней.	Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: «Три котёнка» Инсценировка В.Сутеев «Кто сказал мяу!»

Февраль

№ п\п	Тема	Практика
1.	Театрализованные игры.	Составление рассказа по серии картинок. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Игра «Найди по описанию». Работа над сказкой «Палочка-выручалочка».
2.	Импровизация, драматизация с использованием костюмов.	Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Мини-этюды «Медвежата», «Хитрая лиса». Работа над сказкой .
3.	Наша армия родная.	Беседа «Русский солдат – умом и силой богат». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка Игра «Угадай-ка». Игры-импровизации.
4.	Подготовка к	Занятие «Богатырские забавы».

	празднику «Флотская душа».	Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Работа над сказкой «Палочка выручалочка» . Подготовка номеров к празднику.
--	----------------------------	---

Март

№ п/п	Тема	Практика
1.	«Здравствуй, весна!»	Дидактическая игра «Весна-красна». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Музыкальная пауза (разучивание песен). Постановка мини-этиюдов.
2.	Утренник «Мамин день!»	Занятие «Мамины руки». Составление рассказа по серии картинок. Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Игра «Найди по описанию».
3.	Дружные ребята	Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка (скороговорки). Словарная работа. Мини-этюды по сказке Палочка-выручалочка»
4.	Подготовка к показу сказки «Палочка-выручалочка».	Этюды «Помошник», «Тяжелая ноша», «Опасность» . Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка.

Апрель

№ п/п	Тема	Практика
1.	Сценическое движение и пластика.	Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: «Скороговорки», «Чистоговорки». Упражнение на релаксацию «Разговор через стекло». Этюды по сказке. Импровизация «Продолжи сказку».
2.	Показ сказки «Палочка-выручалочка» .	Занятие «В большом деле и маленькая помощь дорога». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: «Тихо - громко», «Кричи - молчи». Показ сказки.
3.	Творчество А. Барто	Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Музыкальная пауза (разучивание песен). Игра «Угадай-ка». Игры-импровизации.
4.	Творчество А. Барто. Импровизация, драматизация с использованием кукол настольного театра.	Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Работа над стихотворением А. Барто «Кто как кричит».

Май

№ п\п	Тема	Практика
1.	«Кем быть?»	Занятие «Город мастеров». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Сюжетно-ролевая игра «Повар». Чтение стихотворения В. Маяковского «Кем быть?»
2.	Тематическое занятие «День Победы!»	Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: «Произнеси чистоговорку», «Звездочки». Пантомимы «Самолёт», «Капитан корабля».
3.	Весна в природе.	Занятие «У солнышка в гостях». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка: «Речевые интонации персонажей». Пальчиковая гимнастика: «Пальчик-мальчик», «Прилетели птицы». Этюд «Стрекоза», «В гнезде». Пантомимы «Сажает картошку», «Поливаем цветы». Знакомство со словацкой сказкой «У солнышка в гостях».
4.	В гости к лету . Итоговое занятие.	Работа над сценарием игровой программы «В гости к лету ». Подготовка музыкальных номеров. Концерт для родителей.